



SEGURIDAD ACTIVA MUSEOS

Sistema de seguridad invisible en horas de exposición.
Imagine tener un vigilante para cada una de sus obras de arte.



RETOS DEL SECTOR

En la actualidad los museos necesitan un sistema que pueda, dentro de un presupuesto limitado, mejorar la seguridad de sus exposiciones y de su personal. Esta solución no debe tener impacto alguno en la visibilidad del visitante y un mínimo impacto físico en el edificio. La información de alarmas tiene que ser en tiempo real, para ser ágiles ante cualquier incidencia en todo momento. El proyecto afecta a diversos grupos con diversas agendas - seguridad, restauradores, responsables de colecciones, organizadores de exposiciones y conservadores.

SOLUCIÓN

El sistema de prevención proporciona una completa seguridad tanto proactiva como reactiva, para cada una de las obras expuestas en su museo, tanto de día como de noche. El sistema complementa y se integra con los sistemas de seguridad perimetrales actuales, aportando una inmejorable prevención de los posibles riesgos que puedan sufrir sus activos.

La implementación e instalación es realmente fácil, sólo debe añadir a cada uno de sus activos un tag RFID de seguridad, hay multitud de formatos para cada una de las piezas, tanto para cuadros como para estatuas, vitrinas, etc. A través de un sistema inalámbrico e invisible para los visitantes, el museo controla y gestiona todos sus activos. Gracias a una potente herramienta de software, los responsables de seguridad u otros departamentos pueden configurar diferentes tipos de alerta, así como su protocolo de actuación. Así si algún visitante se acerca o toca demasiado una obra en exposición, el sistema alerta a los vigilantes de lo que está sucediendo para que estos actúen con rapidez. Esta alerta se puede sincronizar automáticamente con el CCTV del museo para que muestre en tiempo real lo que sucede al vigilante que se encuentra en la sala de control de cámaras; o bien lo registre para posteriores revisiones.

A nivel de dirección, permite saber en tiempo real lo que sucede en el museo, a nivel de alertas, movimientos de activos, entradas de objetos a la sala de exposición, retirada de cuadros al almacén, etc. Todo se gestiona en tiempo real y con precisión para facilitar su trabajo. Además podrá gestionar el inventario con precisión, accediendo a las fichas de cada una de sus obras, controlando su situación y estado. Todo lo tendrá bajo control, ahorrándole sorpresas.

El sistema RFID es proactivo y sólo funciona en el momento preciso. El tag adherido a la obra de arte envía la información cuando el sistema lo solicita o cuando sucede alguna acción que se le configure como vibración, movimiento o rotura.

REFERENCIAS

- The National Gallery, London
- Van Gogh Museum, Netherlands
- Musée du Vitry, France
- Museum of Modern Art, New York, USA



SEGURIDAD ACTIVA MUSEOS

BENEFICIOS

- Funciona durante el día con visitantes, cuando el sistema de seguridad convencional está desconectado.
- Automatización completa del proceso de inventariado, incluso para obras de arte en almacén.
- Solución sin impacto alguno en la visibilidad de los objetos por parte del visitante.
- Sistema inalámbrico a nivel de piso – Sin alterar las instalaciones del edificio.
- Sensibilidad de las alarmas fácilmente configurable por software – Puede detectar mínimos temblores, por ejemplo: El manipulado o daño sobre un lienzo.
- Método rápido y sencillo de colocación del TAG a las obras de arte.
- Histórico de alarmas en tiempo real con software gráfico e instrucciones de seguridad.

La seguridad al 100 x 100 no existe. La prevención es fundamental.

